

Barberena, Santa Rosa 01 de agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-A-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. ~~Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Manualidades.~~
- B. ~~Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Manualidades.~~
- C. ~~Realizar las capacitaciones del curso de Manualidades.~~
- D. ~~Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.~~

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Elaboración en diseños en papel foamy

- Los estudiantes aprendieron las generalidades y utilidades del uso del papel foamy.
- Los estudiantes comprendieron la importancia de conocer las generalidades de la elaboración de figuras en foamy.
- Los estudiantes aplicaron los conocimientos adquiridos, y lo pusieron en práctica en la elaboración de figuras a college.

2. Proceso de corte del foamy

- Los estudiantes conocieron las diferentes técnicas para realizar los distintos tipos de corte del foamy.

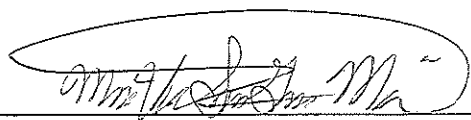
- El estudiante aprendió a diferenciar las distintas formas fundamentales para el corte de foamy.
- Los estudiantes realizaron diferentes actividades, utilizando las herramientas aprendidas en clase para la elaboración de figuras hechas en foamy.

3. Foamy en plano bidimensional

- Los estudiantes conocieron las diferentes técnicas para la elaboración de foamy en plano bidimensional.
- Los estudiantes realizaron diferentes figuras en plano bidimensional utilizando material foamy.
- Los estudiantes eligieron que tipo de técnica utilizaran para realizar su plano bidimensional.

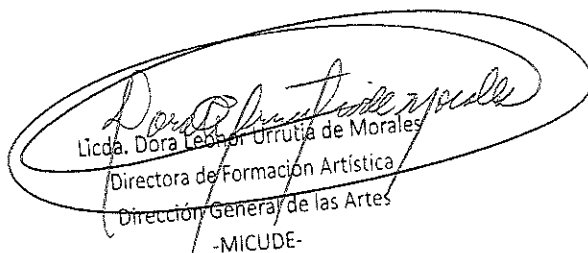
4. Foamy en tercera dimensión

- Los estudiantes aprendieron las técnicas básicas para la elaboración de dibujos de foamy en tercera dimensión.
- Los estudiantes conocieron las diferentes técnicas para realizar diferentes dibujos de foamy en tercera dimensión.
- Los estudiantes aplicaron las formas básicas a través de la realización de un dibujo en tercera dimensión.



Meyllin Virginia Suylem Girón Muñoz de Castillo

Vo.Bo.



Licda. Dora Leishor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE DE BARBERENA, SANTA ROSA

Especialidad: Manualidades

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de julio	<p>Conoce sobre la utilidad de realizar diseños en papel foamy</p> <p>Conoce la diferencia de formas en corte de foamy fundamentales para la elaboración de manualidades</p> <p>Aplica las diferentes técnicas aprendidas en clase para realizar las figuras en plano bidimensional</p> <p>Aprende a diferenciar las distintas técnicas para la elaboración de figuras de foamy en tercera dimensión</p>	<p>Aprende sobre la importancia de las generalidades de la elaboración de figuras en papel foamy</p> <p>Conoce la importancia de las distintas técnicas fundamentales para el corte de foamy</p> <p>Aplica técnicas utilizando papel foamy como material principal para la creación de figuras bidimensionales</p> <p>Aprende sobre los diferentes tipos de técnicas que existen, poniendo en práctica la elaboración de figuras varias en tercera dimensión</p>	<p>Elaboración de diseños en papel foamy</p> <p>Proceso de corte del foamy</p> <p>Foamy en plano bidimensional</p> <p>Foamy en tercera dimensión</p>	<p>1. Se realizaron los moldes, para la elaboración de figuras en papel foamy</p> <p>2. Se utilizaron las distintas técnicas para la elaboración de papel foamy</p> <p>2.1. Se realizaron varios tipos de cortes con distintas clases de tijeras</p> <p>3.1. Se elaboraron moldes de papel foamy</p> <p>3.2. Se diseñaron y se cortaron los moldes para las distintas manualidades en plano bidimensional</p> <p>4. Se diseñaron figuras en tercera dimensión</p> <p>4.1. Se realizaron diferentes diseños de figuras tridimensionales según los aprendidos en clase.</p>	<p>Trabajos revisados en clase</p> <p>Observación</p>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> foamy de colores Hojas Tijera Goma Crayones Marcadores Foamy moldeable Regla Silicón Impresiones Pintura acrílica Temperas



Meyllín Virginia Suylllem Girón Muñoz de Castillo

Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

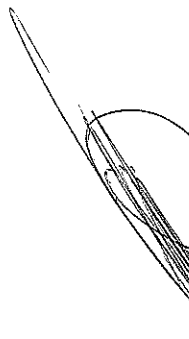
CURSO DE CAPACITACIÓN DE: Manualidades

ESTABLECIMIENTO: Academia Comunitaria de Arte de Barberena, Santa Rosa

Plazo	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Mes de Julio	X	X	X	X	X																		
Elaboración de Diseños en Papel Foamy																							
Proceso de Corte del Foamy						X	X	X	X														
Foamy en Plano Bidimensional										X	X	X	X	X									
Foamy en Tercera Dimensión																X	X	X	X	X	X	X	X



Meylin Virginia Suyillem Girón Muñoz de Castillo



Juan Gabriel Cabel Roquel

Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-